

1^ο Πειραματικό Γ.Ε.Λ.
Αθήνας Γεννάδειο

Παραδείγματα
Δημιουργικής Γραφής
στη διδασκαλία της
Βιολογίας Λυκείου.




Παναγιώτης Κωσταρίδης

Εφαρμογή και αξιοποίηση της Δημιουργικής Γραφής στη διδασκαλία της Βιολογίας Λυκείου.

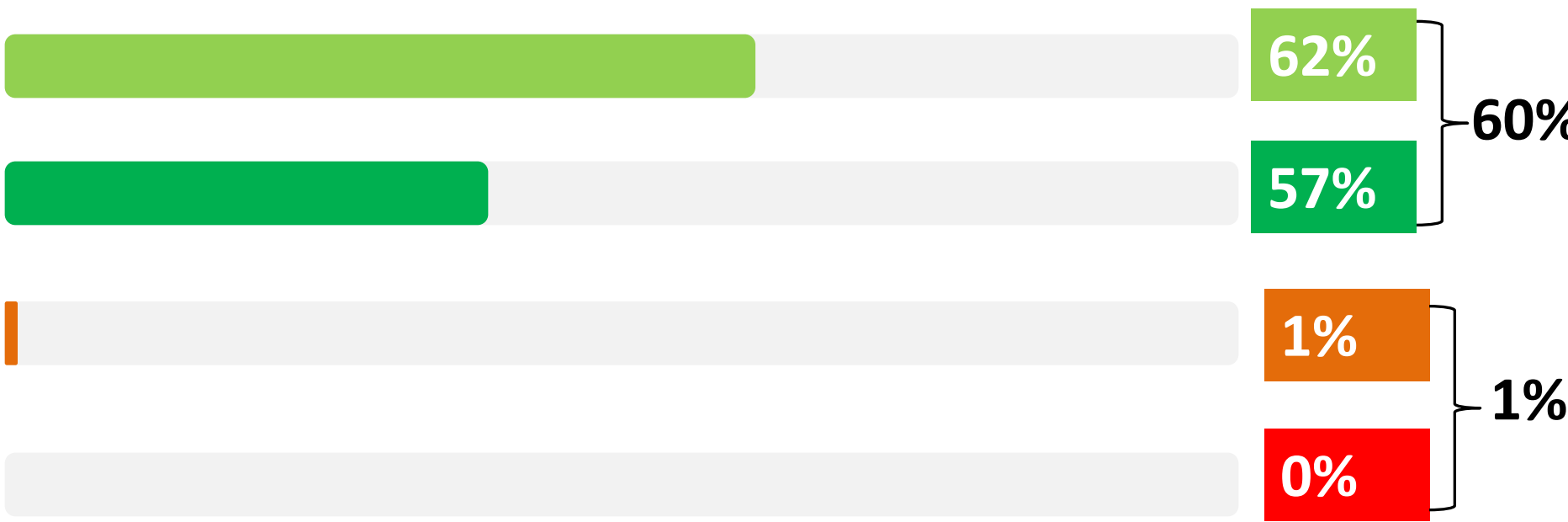


Εφαρμογή και αξιοποίηση της Δημιουργικής Γραφής στη διδασκαλία της Βιολογίας Λυκείου.



Γιατί
Δημιουργική
Γραφή στη
Βιολογία

ΜΑΘΗΤΕΣ ΠΟΥ ΕΠΕΛΕΞΑΝ ΤΗ ΒΙΟΛΟΓΙΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΤΟΥΣ ΣΤΗ ΤΡΙΤΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ (1^ο Πειραματικό ΓΕΛ Αθήνας Γεννάδειο)



Εφαρμογή και αξιοποίηση της Δημιουργικής Γραφής στη διδασκαλία της Βιολογίας Λυκείου.




Ως δημιουργική γραφή και αφήγηση έχει προσδιοριστεί η ικανότητα του μαθητή να φαντάζεται και να δημιουργεί, να αισθάνεται και να εκφράζεται ελεύθερα, αυθεντικά και πρωτότυπα για τη δική του ικανοποίηση και ευχαρίστηση.

Εφαρμογή και αξιοποίηση της Δημιουργικής Γραφής στη διδασκαλία της Βιολογίας Λυκείου.



Ο όρος της δημιουργικής γραφής χρησιμοποιείται κυρίως στη λογοτεχνία. Ωστόσο, ο τρόπος με τον οποίο η Λογοτεχνία προσεγγίζει την καθημερινότητα και αναδεικνύει ερεθίσματα, την καθιστά πολύτιμο «εργαλείο» για την διδακτική υποστήριξη κάθε γνωστικού αντικειμένου.

Εφαρμογή και αξιοποίηση της Δημιουργικής Γραφής στη διδασκαλία της Βιολογίας Λυκείου.



Δημιουργική
Γραφή στη
Βιολογία

Για τη βιολογία τώρα ειδικότερα η δημιουργική γραφή επιτρέπει στους μαθητές να δημιουργήσουν έργα που έχουν νόημα για αυτούς, να συνδέσουν τις έννοιες της βιολογίας με εικόνες και εκφράσεις της καθημερινής τους ζωής και στο τέλος να έχουν την ευχαρίστηση να παρουσιάσουν τα αποτελέσματα της εργασίας τους.

Εφαρμογή και αξιοποίηση της Δημιουργικής Γραφής στη διδασκαλία της Βιολογίας Λυκείου.



Τεχνικές Δημιουργικής γραφής

Τι είναι μικρό,
βρίσκεται στο αίμα
και του αρέσει να
κάνει ποδήλατο;

1. Γειτνιάσεις λέξεων, αλυσίδες αρκτικόλεξα
2. Οι λανθασμένοι συνειρμοί
3. Τεχνική φανταστικών υποθέσεων
4. Φτιάχνω ποιήματα που αρχίζουν από την ίδια λέξη.
5. Σύνθεση Αινίγματος
6. Παραμύθια
7. Οι ερωτήσεις
8. Τα έξι σκηνικά
9. Η τράπουλα του πικρού
10. Ταξίδι μέσα στο σπίτι μου

Τι είναι μικρό, βρίσκεται στο αίμα και του αρέσει να κάνει ποδήλατο;

Τεχνικές Δημιουργικής γραφής

1. Ιστορία
2. Κρυπτόλεξο
3. Φανταστικό διώνυμο
4. Ακροστιχίδα
5. Χαϊκού, τάνκα
6. Ποίημα-Μαντινάδα

Εφαρμογή και αξιοποίηση της Δημιουργικής Γραφής στη διδασκαλία της Βιολογίας Λυκείου.



Τεχνικές Δημιουργικής γραφής-Παραδείγματα

Η μάνα μου
δεν
μαγειρεύει
ποτέ. Και
αφού δεν
τρώω
(πεπτικό) δεν
έχω και
δύναμη
(μυϊκό).

Η μάνα μου δεν μαγειρεύει ποτέ και αφού δεν
τρώω (πεπτικό) δεν έχω και δύναμη (μυϊκό). Γιατί
γιατί μαγειρεύει αβγά ^{και μπαζουλάκια} και κότελες (επιχριστικές)
δεν μπορεί ούτε να τρέξει, ούτε να σκεπαστεί.
Επειδή δεν έχω να φάω, πίνω νερό για
να ψεγάσω τη δεινή μου. Ούτε που
πυρε ζωάκια ανάδωτο από (Λοιμογενετική)
και όχι μαγειρεύει αβγά ~~και κότελες~~ ^{γιατί δεν ήταν σωστό κρυφά} και μπαζουλάκια
1. Γιατί με πήρε στο πατρικό, γιατί πήγαινε στις γιορτές
και ο πατέρας του χυλίζει το γάλα (καρπικό)
και αν τελειώσει ³ (αίσιον) έκανε αγκυροβολία.
Για να δει αν τα κοκιά του (φρέσκο) είναι εσώφα.
Ποιό να κοιτάξει ο πατέρας αν φρακί αν
δεν με καίγαν. Δίαν και να δία (αυτοκαρμική)
300 τα καίγαν. Γιατί ημυρβία ^(από-από) και ημυρβία
* Εξέρχεται και με επιδοκασία αν ^{πύρι} ^{πύρι} ^{πύρι}
(Λοιμογενετική)

Τεχνικές Δημιουργικής γραφής-Παραδείγματα

Ενα βράδυ
αποφασισμένη
να τερματίσει
τη ζωή της

ιστορία

...ια φορά κ' έναν καιρό, ήταν μια κοπέλα. Η κοπέλα αυτή, ήταν
...αποφασισμένη και ανυπερβλήσιμη ~~από~~ με την ζωή της, που δεν
...α πεί πλεον. ~~Ενα βράδυ αποφασισμένη να τερματίσει τη ζωή της~~
...Ενα βράδυ αποφασισμένη να τερματίσει τη ζωή της ανέθεσε
...παράταση ενός εμμεταβλητού σπινάκι, οι σημαίες ήταν πολλές
...μαχανιασε (αναπνευστικό) αλλά η θλίψη της ήταν τόσο τεράστια που
...δεν την ένοιαζε. Μόλις ήφτασε ~~στη~~ στο τέλος της σκέψης,
...έβγαλε από την ποσά της μια λεπτή και εμοψέ τις φλέβες της
(μυλοπορφυρο), ενώ δαυρνα μελούσαν απευλατία της (εμφανισμός)
...όσοσω για να είναι σπινάκι στη θα πεθάνει, ηλίστασε την
...αίψη της οροφή και κοίταξε με ζελευταία φορά του βρά-
...χης (σύνθη) ασημεριών οργάνων, πριν πηδήξει (μυσία). Η κοπέλα
...ήταν εμμος (ακαταμάχητος) ~~και~~, και κατά την πτώση
...της κατουρήθηκε πάνω της από φόβο της (ουροπονητική)

Τεχνικές Δημιουργικής γραφής-Παραδείγματα

κατά τη διάρκεια της συνεύρεσης την τσίμπησε μύγα τσε-τσε και την πήρε ο ύπνος και ο τύπος νόμιζε ότι κοιμήθηκε επειδή βαριόταν

(*) ΑΛΗΘΙΝΗ ΙΣΤΟΡΙΑ

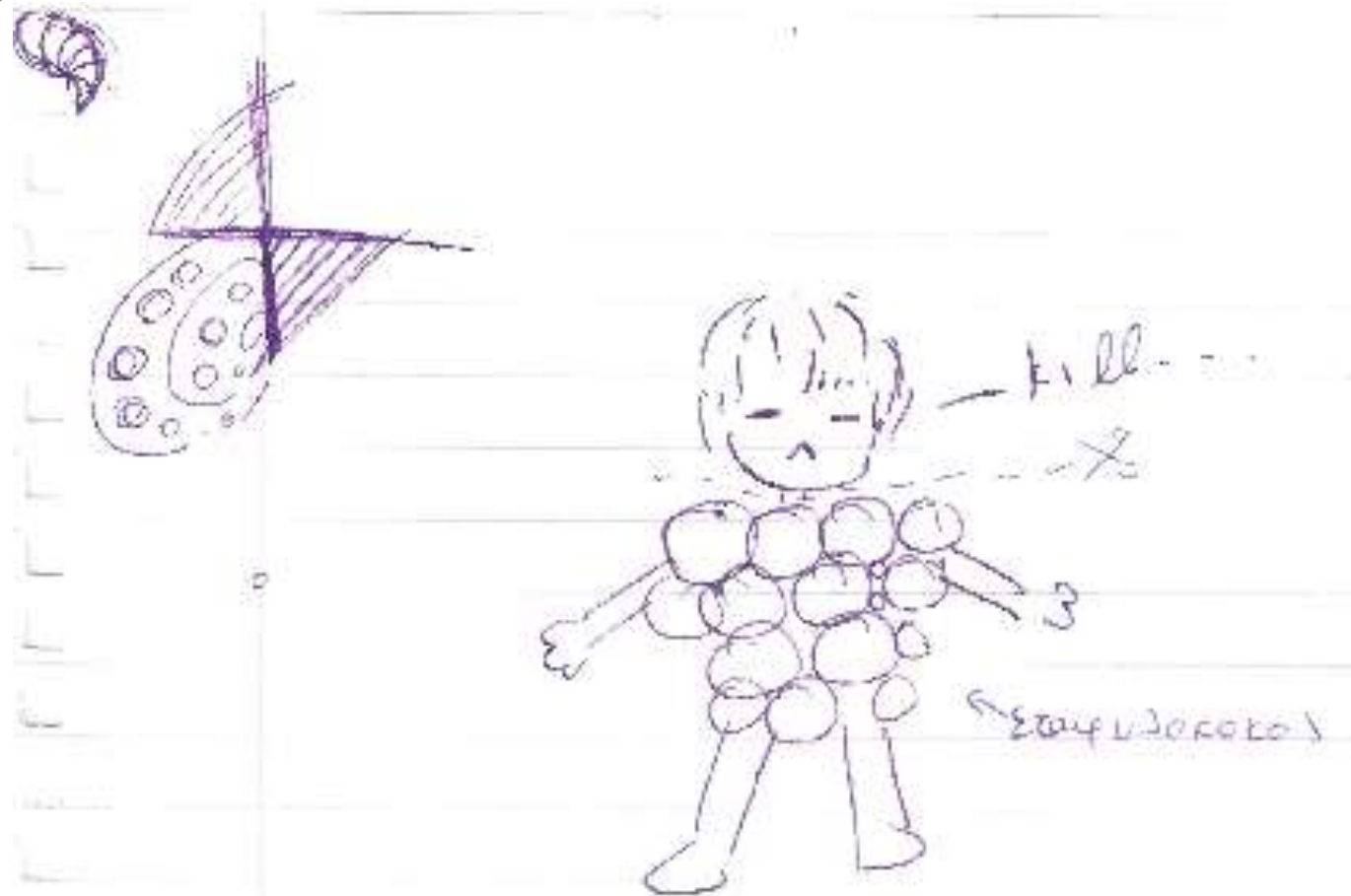
...μου, με δέσε πρεσα αρχικά. Είπα
...ΤΗΝ ΒΟΥΛΕΥΣΗΝ ΟΑΩ

...Ε ΕΝΑ ΕΥΛΩΣΑ ΚΟΤΑ ΜΕΣΑ ΜΟΥ ΜΕΚΑ ΤΟΣΕ ΔΕΥ ΧΕΡΑΙΟ-
...ΙΔΙΟΤΕΡΑ ΠΡΟΑΪΔΑΓΗ, ΟΧΙ ΟΤΙ ΕΥΡΑ ΧΡΗΣΙΜΟΤΑΤΑ
...ΓΙΑ ΤΑ ΜΑΤΑ ΤΟΥ ΚΩΣΟΥ ~~...~~ ΚΑΙ ΠΑΝΩ ΣΤΗΝ ΠΡΟΦΗ,
...ΚΑΤΑΝΕΤΑΙ ΓΑΡΦΑΤΑ ΕΥΛΩΣΑ ΕΝΑ ΤΕΙΜΗΡΟ-
...ΑΠΟ ΕΥΛΩ ΤΣΕΤΣΕ. ΚΑΙ ~~...~~ ΑΥΣΕΩΣ ΕΝΕΩΣ ΓΕ. ΒΟΙΘΗ

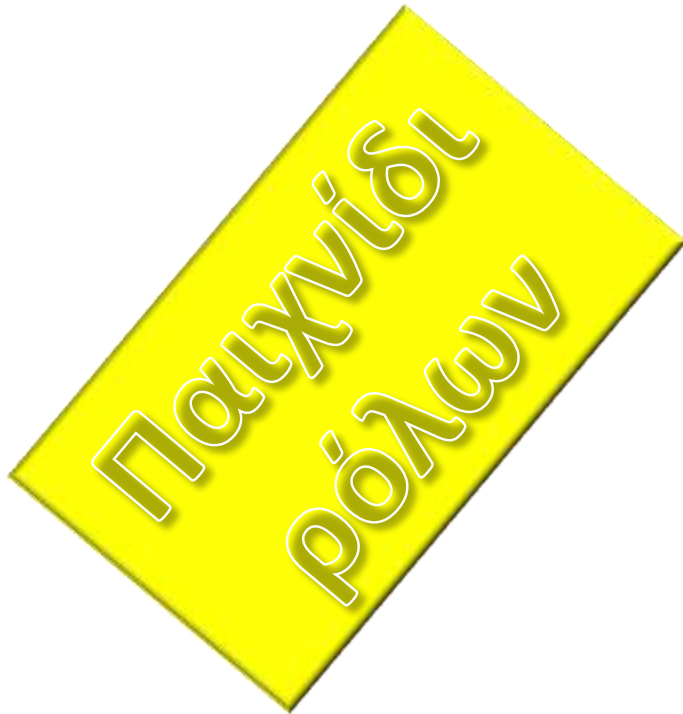
...Ο ΤΥΠΟΣ ΚΟΙΜΗΣΕ ΟΤΙ ΚΑΙΜΗΘΗΚΑ ΕΠΕΙΔΗ ΒΑΡΕΘΗΚΑ.
ΑΛΛΑ Η ΑΔΗΘΕΙΑ ΗΤΑΙ ΟΤΙ ΚΟΙΜΗΘΗ ΤΗΝ ΑΔΗΘΕΙΑ ΤΟΥ ΚΑΙΟΥ
(ΟΤΑΝ ΒΑΡΕΤΑΙ ΒΑΡΗ). ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΜΙΑ ΒΔΟΜΑΔΑ ΗΤΑΝ ΓΡΟΥ
ΧΟΝΔΡΑΚΟ ΚΑΙ ΜΟΥ 'ΗΕ ΟΤΙ ΕΥΡΑ ΚΟΙΜΗΘΗ ΧΑΘΥΛΑ.
ΣΥΝΕΣΤΗΜΑΙ ΟΤΙ ΑΥΤΟΚΤΟΝΗΘΑΙ. ~~...~~ ΕΙΜΑΙ ΟΜΩΣ ΚΑΙ ΕΥΛΩΣ,
ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΝΩ, ΒΟΗΘΗ ΜΕ!

Τεχνικές Δημιουργικής γραφής-Παραδείγματα

Ιστορία-
παραμύθι



Τεχνικές Δημιουργικής γραφής-Παραδείγματα



Α' ΜΕΡΟΣ

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ: (Δώστε ένα όνομα)

Είσατε μία οικογένεια και έχετε ένα παιδί που πάσχει από μεσογειακή αναιμία. Η μεσογειακή αναιμία είναι μια κληρονομική ασθένεια (αυτοσωμικό υπολειπόμενο γονίδιο) και για να επιβιώσει το παιδί χρειάζεται συνεχείς μεταγγίσεις. Αυτή την περίοδο πρέπει να κάνει μια σοβαρή εγχείρηση και πρέπει να βρεθεί μεγάλη ποσότητα αίματος. Η ομάδα αίματός του είναι σπάνια και χρειάζεται κατάλληλος δότης. Έχουμε βρει αιμοδότες αλλά υπάρχει κάποιο πρόβλημα γιατί δεν θέλουν να δώσουν αίμα.

Αρχικά να μας παρουσιάσετε τα μέλη της οικογένειας και το κάθε μέλος να απαντήσει στην ερώτηση που του δίνεται:

1. Πατέρας: Όνομα: Επάγγελμα:

Γιατί έκανες παιδί με μεσογειακή αναιμία; Δεν πρόσεξες; Δεν γνώριζες;
Γράψε ένα λόγο:

2. Μητέρα: Όνομα: Επάγγελμα:

Γιατί έκανες παιδί με μεσογειακή αναιμία; Δεν πρόσεξες; Δεν γνώριζες;
Γράψε ένα λόγο:

3. Παιδί: Πώς αισθάνεσαι; Θεωρείς υπεύθυνους τους γονείς σου για την ασθένειά σου;

4. Γιατρός της οικογένειας: Νιώθεις κάποια ευθύνη που οι ασθενείς σου έκαναν παιδί με μεσογειακή αναιμία; Τι θα συμβούλευες τους γονείς από δω και στο εξής αν θέλουν να κάνουν και άλλο παιδί;

5. Δώστε εσύ ένα ρόλο (κάποιο πρόσωπο μέσα ή έξω από την οικογένεια) και να σκεφτείς πώς θα μπορούσε να βοηθήσει την οικογένεια.

6. Αν υπάρχει και έκτο άτομο δώστε του όποιο ρόλο θέλετε

ΠΡΟΣΟΧΗ: Η Οικογένεια που τελειώνει πρώτη επιλέγει και πρώτη τον αιμοδότη.



Τεχνικές Δημιουργικής γραφής-Παραδείγματα

Παιχνίδι
Ρόλων

ΑΙΜΟΔΟΤΕΣ

Όλοι εσείς έχετε μία σπάνια ομάδα αίματος και μπορείτε να βοηθήσετε το παιδί μιας οικογένειας που πρέπει να κάνει μία σοβαρή εγχείρηση και το οποίο πάσχει από μεσογειακή αναιμία. Για διάφορους όμως λόγους δεν θέλετε να δώσετε αίμα.

Ο καθένας από εσάς να δώσει τους δικούς του λόγους για τους οποίους δεν θέλει να βοηθήσει (Για παράδειγμα είχατε και εσείς κάποτε ένα παιδί που ήταν άρρωστο, έπρεπε να κάνει εγχείρηση αλλά επειδή δεν βρέθηκε αιμοδότης πέθανε).

1. Όνομα: Επάγγελμα:
2. Όνομα: Επάγγελμα:
3. Όνομα: Επάγγελμα:
4. Όνομα: Επάγγελμα:

Γιατί δεν θέλεις να δώσεις αίμα;

Β' ΜΕΡΟΣ

Κάθε οικογένεια να διαλέξει ένα αιμοδότη και να τον πείσει (με διάφορους τρόπους) να δώσει αίμα ώστε να σώσει το παιδί της.



Τεχνικές Δημιουργικής γραφής-Παραδείγματα

Παιχνίδι
Ρόλων

Παιδί

Αισθανόμαι αρκετά άτυχος που βρίσκομαι σε αυτή τη θέση γιατί χωρίς να έχω κάνει τίποτα γεννήθηκα με μια τέτοια ασθένεια. Επίσης επειδή δεν ζέω πολλά για την ασθένεια αυτή έχω και λίγο άγχος.

Πρέπει να πω πως θεωρώ τους γονείς μου υπεύθυνους γιατί ήταν οι μόνοι που μπορούσαν να το αποτρέψουν. Βίθαια θεωρώ και τους ίδιους άτυχους καθώς έζησε ένα τέτοιο περιστατικό.

Τεχνικές Δημιουργικής γραφής-Παραδείγματα

Παιχνίδι
Ρόλων

2. (Υπερβα)

→ ~~αδυσκολία~~

Νέο επιτόκιο ομάδα 0

Ξέρουμε 75% ή ιδιαιτερίαι

αλλά εθισαμε προς το κομμάτι

Τεχνικές Δημιουργικής γραφής-Παραδείγματα

Παιχνίδι
Ρόλων

Μένιος

→ Καρδολάγγο: Σπάρτα είναι πε!

Αλλά πως με αυτόν

δεν: την εφτισταίωσαι!

Τώρα παίζω να παίζω!

→ Ασπασία: Κι εσύ με αρρώστησες όρθια

γιατί τύλιζες τον ήλιο σου

Μάλλον αυτός δεν έχει ο

Πλαστικός

Τεχνικές Δημιουργικής γραφής-Παραδείγματα

ΜΥΚΗΤΕΣ

Δημιουργήστε μια ιστορία (με 200 περίπου λέξεις) ή ένα παραμύθι, που θα βασίζεται σε ένα ζευγάρι λέξεων

Οδηγίες:

Σας δίνονται οκτώ κρυμμένες λέξεις που αφορούν στο κεφάλαιο μύκητες. Οι λέξεις βρίσκονται σε οριζόντια, κατακόρυφη, διαγώνια θέση, ορθά και ανάποδα.

A	E	K	Z	O	M	T	E	T	Δ	K	H	E
H	A	Σ	I	E	Σ	A	I	T	H	K	Y	M
H	Σ	A	I	T	N	I	T	N	A	K	I	P
K	O	K	O	Λ	A	M	A	N	A	K	O	Σ
K	K	I	K	N	A	Φ	T	P	A	T	Y	P
Σ	I	N	I	O	M	B	Y	Y	H	K	Λ	H
A	N	O	N	M	H	Ω	Φ	M	T	E	T	Δ
B	O	Γ	O	H	T	E	O	P	E	N	Σ	N
Λ	Γ	O	Γ	I	Σ	N	T	K	N	I	K	O
H	Φ	N	K	K	A	O	A	Y	O	H	N	M
P	M	O	I	N	Λ	M	M	M	T	E	T	Δ
I	I	M	Φ	O	B	K	P	O	H	N	K	I
Φ	T	K	I	M	K	Π	E	O	P	O	K	O
Σ	T	O	M	T	E	T	Δ	M	Σ	M	Y	Σ

A. Βρείτε, όσες περισσότερες από αυτές τις λέξεις και γράψτε τες στο κενό από κάτω.

1.

B. Επιλέξτε ένα ζεύγος λέξεων από αυτές που γράψατε και το οποίο σας εμπνέει για να συνθέσετε μια φανταστική ιστορία που να σχετίζεται με το κεφάλαιο μύκητες και να έχει επιστημονική και γλωσσική ορθότητα.

Προσοχή! οι δύο λέξεις που θα επιλέξετε θα πρέπει να αποτελούν βασικά δομικά στοιχεία της ιστορίας, όχι απλά να αναφέρονται μέσα σ' αυτήν (διάρκεια 20').

Κρυπτόλεξο

Τεχνικές Δημιουργικής γραφής-Παραδείγματα

ΜΥΚΗΤΕΣ

Δημιουργήστε μια ιστορία (με 200 περίπου λέξεις) ή ένα παραμύθι, που θα βασίζεται σε ένα ζευγάρι λέξεων

Οδηγίες:

Σας δίνονται οκτώ κρυμμένες λέξεις που αφορούν στο κεφάλαιο μύκητες. Οι λέξεις βρίσκονται σε οριζόντια, κατακόρυφη, διαγώνια θέση, ορθά και ανάποδα.

A	E	K	Z	O	M	T	E	T	Δ	K	H	E
H	A	Σ	I	E	Σ	A	I	T	H	K	Y	M
H	Σ	A	I	T	N	I	T	N	A	K	I	P
K	O	K	O	Λ	A	M	A	N	A	K	O	Σ
K	K	I	K	N	A	Φ	T	P	A	T	Y	P
Σ	I	N	I	O	M	B	Y	Y	H	K	Λ	H
A	N	O	N	M	H	Ω	Φ	M	T	E	T	Δ
B	O	Γ	O	H	T	E	O	P	E	N	Σ	N
Λ	Γ	O	Γ	I	Σ	N	T	K	N	I	K	O
H	Φ	N	K	K	A	O	A	Y	O	H	N	M
P	M	O	I	N	Λ	M	M	M	T	E	T	Δ
I	I	M	Φ	O	B	K	P	O	H	N	K	I
Φ	T	K	I	M	K	Π	E	O	P	O	K	O
Σ	T	O	M	T	E	T	Δ	M	Σ	M	Y	Σ

A. Βρείτε, όσες περισσότερες από αυτές τις λέξεις και γράψτε τες στο κενό από κάτω.

1.

B. Επιλέξτε ένα ζεύγος λέξεων από αυτές που γράψατε και το οποίο σας εμπνέει για να συνθέσετε μια φανταστική ιστορία που να σχετίζεται με το κεφάλαιο μύκητες και να έχει επιστημονική και γλωσσική ορθότητα.

Προσοχή! οι δύο λέξεις που θα επιλέξετε θα πρέπει να αποτελούν βασικά δομικά στοιχεία της ιστορίας, όχι απλά να αναφέρονται μέσα σ' αυτήν (διάρκεια 20').

Κρυπτόλεξο

Τεχνικές Δημιουργικής γραφής-Παραδείγματα

Κρυπτόλεξο

												E
		Σ	I	E	Σ	A	I	T	H	K	Y	M
H	Σ	A	I	T	N	I	T	N	A	K		
		K					A		A			
		I			A	Φ	T	P				
		N			M		Y	Y				
		O			H	Ω	Φ					
		Γ			T	E	O	P	E	N		
		O		I	Σ		T					
		N	K		A		A					
		O			Λ		M					
	I	M			B		P					
Φ					K		E					
					E		Δ					

Τεχνικές Δημιουργικής γραφής-Παραδείγματα

Κρυπτόλεξο

ΜΥΚΗΤΕΣ

Δημιουργήστε μια ιστορία (με 200 περίπου λέξεις) ή ένα παραμύθι, που θα βασίζεται σε ένα ζευγάρι λέξεων

Οδηγίες:
Σας δίνονται οκτώ κρυμμένες λέξεις που αφορούν στο κεφάλαιο μύκητες. Οι λέξεις βρίσκονται σε οριζόντια, κατακόρυφη, διαγώνια θέση, ορθά και ανάποδα.

A	E	K	Z	O	M	T	E	T	Δ	K	H	E
H	A	Σ	I	E	Σ	A	I	T	H	K	Y	M
H	Σ	A	I	T	N	I	T	N	A	K	I	P
K	O	K	O	A	A	M	A	N	A	K	O	Σ
K	K	I	K	N	A	Φ	T	P	A	T	Y	P
Σ	I	N	I	O	M	B	Y	Y	H	K	A	H
A	N	O	N	M	H	Ω	Φ	M	T	E	T	Δ
B	O	Γ	O	H	T	E	O	P	E	N	Σ	N
A	Γ	O	Γ	I	Σ	N	T	K	N	I	K	O
H	Φ	N	K	K	A	O	A	Y	O	H	N	M
P	M	O	I	N	A	M	M	M	T	E	T	Δ
I	I	M	Φ	O	B	K	P	O	H	N	K	I
Φ	T	K	I	M	K	Π	E	O	P	O	K	O
Σ	T	O	M	T	E	T	Δ	M	Σ	M	Y	Σ

A. Βρείτε, όπως περισσότερες από αυτές τις λέξεις και γράψτε τις στο κενό από κάτω.
1.

B. Επιλέξτε ένα ζεύγος λέξεων από αυτές που γράψατε και το οποίο σας εμπνέει για να συνθέσετε μια φανταστική ιστορία που να σχετίζεται με το κεφάλαιο μύκητες και να έχει επιστημονική και γλωσσική ορθότητα.

Προσοχή! οι δύο λέξεις που θα επιλέξετε θα πρέπει να αποτελούν βασικά δομικά στοιχεία της ιστορίας, όχι απλά να αναφέρονται μέσα σ' αυτήν (διάρκεια 20').

Μάλλον σχεδόν απίστευτο θα ακουστεί αλλά ο άνθρωπος έχει περισσότερους μικροοργανισμούς από ότι κύτταρα.

Ιδιαίτερα σημαντικό είναι να σημειωθεί ότι οι πιο πολλοί μας βοηθούν αντί να μας βλάπτουν.

Κάποιοι πάντως σίγουρα ευθύνονται για πολλές από τις αρρώστιες που παθαίνουμε.

Ρητά χωρίζονται σε τρεις κατηγορίες ανάλογα με το τι προκαλούν στον άνθρωπο.

Όμως κάποιοι βρίσκονται και ελεύθερη στη φύση.

Βέβαια σημαντικό είναι να μην ξεχάσουμε και τα παράσιτα.

Ίδια μοιάζουν όλα στην αρχή αλλά τελικά πολλές διαφορές φαίνεται να έχουν.

Όλα όμως έχουν μέγεθος μικρότερο από 0,1 mm, μη ανιχνεύσιμα από το ανθρώπινο μάτι.

Τεχνικές Δημιουργικής γραφής-Παραδείγματα

Ποίημα
Μαντινάδα

“Μητα επισυνδωνε εὐχαια”

Σήμερα το πρωί μνήμα στο Αιτωφεραθ
και παρα λιγο κατεψα να παω στο κερσια
για η διπλησή μου ηταν υπνωμένη
και εθεχε πάνω μου σαν δαιμονομένη
ένιωθα ασήλυστα ονδια

για ο ιος της μου εφερνε νανδια
οποτε χερια και της εβγα δυνατά
καλό δεν γέραι να χειρίζομαι τα χέρια σου σιωπά
για πάντα στην ζωή πρέπει να βάζεις χέρι
αλλιώς θα μένει μόνι σου μέχρι το αόλουαίρι

Τεχνικές Δημιουργικής γραφής-Παραδείγματα



Τα χαϊκού στην Ευρώπη

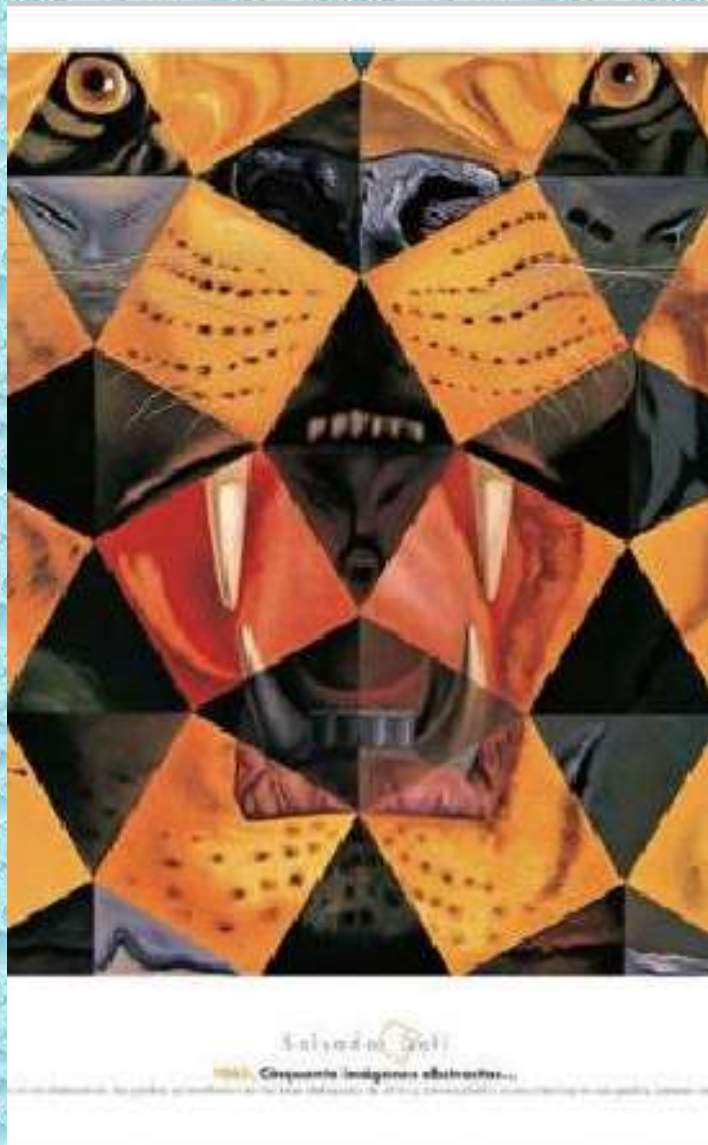
Στην Ευρωπαϊκή εκδοχή τους συνήθως υποδιαιρούνται σε 3 στίχους από 5, 7 και 5 συλλαβές, στους οποίους η ομοιοκαταληξία αποφεύγεται.

Στις πιο σύγχρονες απόπειρες δημιουργίας χαϊκού, είναι συχνές οι μικρές αποκλίσεις από τον αυστηρό αυτό στιχουργικό κανόνα. **Ο Γιώργος Σεφέρης άρχισε να γράφει τα δικά του χαϊκού σε νεαρή ηλικία, το 1929.**



ΠΟΙΗΜΑΤΑ

Τρία Χαϊκού, Γ. Σεφέρης



ΙΑ΄
Πού να μαζεύεις
τα χίλια κομματάκια
του κάθε ανθρώπου.



ΙΕ΄
Βουλιάζει ο κόσμος
κρατήσου, θα σ' αφήσει
μόνο στον ήλιο.



**ΙΣΤ΄
Γράφεις
το μελάνι λιγόστεψε
η θάλασσα πληθαίνει.**

Τεχνικές Δημιουργικής γραφής-Παραδείγματα

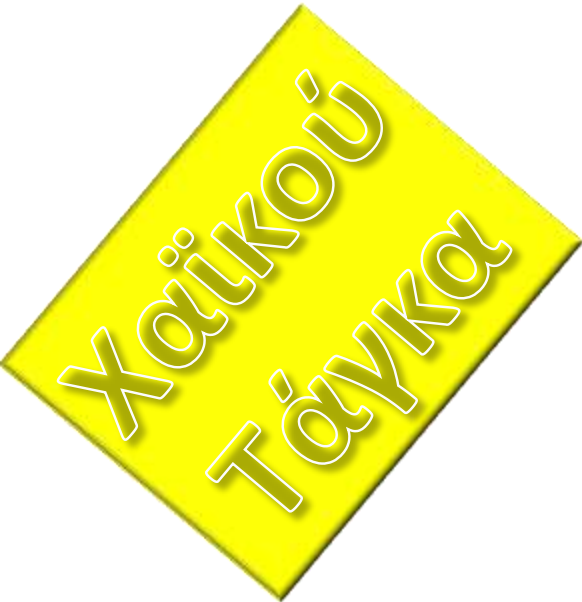
Χαϊκού
Τάγκα

TANKA

Τάνκα είναι ένα ποίημα 5 στίχων, 31 συλλαβών διατεταγμένων σε 2 στροφές: 5/7/5 και 7/7, γραφόταν από δυο συνήθως ποιητές σαν παιχνίδι: ο ένας έγραφε τις τρεις πρώτες σειρές, ο άλλος του απαντούσε με τις δυο τελευταίες. Η τρίστιχη εκκίνηση ονομαζόταν χόκου. Με τον καιρό, το χόκου αυτονομήθηκε σαν μορφή και πήρε το όνομα χαϊκού.

Τεχνικές Δημιουργικής γραφής-Παραδείγματα

TANKA & ΧΑΪΚΟΥ



Τάνκα είναι ένα ποίημα 5 στίχων, 31 συλλαβών διατεταγμένων σε 2 στροφές: 5/7/5 και 7/7, γραφόταν από δυο συνήθως ποιητές σαν παιχνίδι: ο ένας έγραφε τις τρεις πρώτες σειρές, ο άλλος του απαντούσε με τις δυο τελευταίες. Η τρίστιχη εκκίνηση ονομαζόταν χόκου. Με τον καιρό, το χόκου αυτονομήθηκε σαν μορφή και πήρε το όνομα χαϊκού. Το χαϊκού είναι ένα σύντομο ποίημα 3 στίχων: ο πρώτος στίχος έχει 5 συλλαβές, ο δεύτερος 7 συλλαβές και ο τρίτος 5 συλλαβές. Ολόκληρο δηλαδή το χαϊκού αποτελείται από 17 συλλαβές.

Αξιοποιείστε έννοιες και άλλες πληροφορίες από την παράγραφο «Βακτήρια» (Γ΄) – «Κυκλοφορικό σύστημα του ανθρώπου»(Α΄) και συνθέστε δύο χαϊκού και ένα τάνκα.

Τεχνικές Δημιουργικής γραφής-Παραδείγματα

Χαϊκού
Τάγκα

«Χαϊκού»

1^ο Βακτηρία,
σπαστική προκαλεί,
κολέρα
και εύφραση

2^ο Οργανισμοί που
μικροβιολογικοί και
μολυσματικοί

Τεχνικές Δημιουργικής γραφής-Παραδείγματα

Παικτικού
Τάγχα

Κρωδότημα:
Κακός αυτός ιός ως
ΠΑΡΑΟΙΟΚΟΣ

Σταφυλοκοκκός
Έχει σχήμα σφαιρικό
και DNA κυκλικό

(A) Τα Βακτηρία
Κόκοι, Βάκιλοι μαζί
με μασίγια

(B) Διατρώνεται μαζικά
κάθε είκοσι λεπτά

Τεχνικές Δημιουργικής γραφής-Παραδείγματα

Χαϊκού
Τάγκα

Χαϊκού

επιτοφάνια
πλάτων ή και μικρή
ως οργάνωση

Τάγκα

Αμορφία
είναι έρωτα αλλά
και θέντα πολλα
Τα αλληλεξάρσια
συμπεριέχουν και αλλη-

Τεχνικές Δημιουργικής γραφής-Παραδείγματα

Χαϊκού
Τάγκα

Τόνος

- A. Κυκλοφορία
είναι τα συστήματα
που έχουν αμφιλία,
- B. αμφιφορα συστήα
αλλε το εσφρα σε αυτα

Χαϊκού

- 2. Οι αρτηρίες
τομαρμασα και αυτα
εφα οφμετα

Εφαρμογή και αξιοποίηση της Δημιουργικής Γραφής στη διδασκαλία της Βιολογίας Λυκείου.





Οι μαθητές:

συνεργάστηκαν

εκφράστηκαν

δημιούργησαν

ΣΥΜΜΕΤΕΙΧΑΝ

Τεχνικές Δημιουργικής γραφής-Παραδείγματα

♥ Βιολογία ♥
επαγγελματίες: βοδίστρα

- Σ. Γιαγιά: Τι ήξερες? Πως υιώδεις για την κόρη σου που σκέπασε?

- Ο παππούς είχε το λάθος χονδίο
- Δεν το ήξερα, δεν είχα ενημερωθεί

Πως μπορεί να βοηθήσεις?

Μπορώ να τους παρέχω στήριξη οικονομικά και να βοηθήσω στην γραφή και την φρονίδα του παιδιού

